

2015



Casa de los Pisa
ARCHIVO MUSEO SAN JUAN DE DIOS

A I D
S B R O
U K R H
J G N
Q M T

catálogo de E H
PUBLICACIONES F



Este catálogo recoge las publicaciones que tiene disponibles para su difusión y venta el Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa". Orden Hospitalaria.

Entre otras, la finalidad de este Centro es divulgar el acervo cultural de la institución hospitalaria a través de diferentes trabajos de investigación publicados que desde ángulos muy diferentes aportan un conocimiento riguroso.

Este instrumento no solo recoge las publicaciones editadas por el Archivo-Museo sino que sirve de vehículo para dar a conocer otras aportaciones de la Orden, canalizando su difusión y distribución a través de este Centro.

Los beneficios obtenidos de la venta de estas publicaciones se reinvierten en nuevos proyectos de investigación y edición de publicaciones.



Casa de los Pisa
ARCHIVO MUSEO SAN JUAN DE DIOS

Archivo Museo San Juan de Dios
C/ Convalecencia, 1
18010 GRANADA (España)
Tel. 958 22 21 44

museosjd@sjd.es

Todas las publicaciones de este catálogo se pueden adquirir en la sede del Museo o bien a través de la web www.museosanjuandedios.es

ARTE

5

BIOGRAFÍAS

17

HISTORIA

28

TEOLOGÍA

40

**PUBLICACIONES
PERIÓDICAS**


43

OTROS

44



Fundamentos de Madre

Casa de los Pisas  M^a de los Santos Montero Abad

Fundamentos de Madre. M^a de los Santos Montero Abad

Francisco Benavides Vázquez (ed.)

María de los Santos Montero Abad crea representativos iconos que nos trasladan a la profunda espiritualidad que solo ellos han sabido transmitir históricamente, para sorprender, servir de admiración, cuando no oración y contemplación. El catálogo refleja el hilo conductor de la muestra con las obras expuestas sobre la imagen de la maternidad de María, de ahí su título. Evocando la devoción que Juan de Dios siempre le profesó a la Virgen, «la siempre entera» como la llama en sus cartas. Estos iconos plasmados con diferentes materiales reflejan la complejidad técnica en su confección. En ellos, el color tiene un papel importante, ya que deslumbra no solo por su luminosidad y vitalidad, sino también por su simbolismo asociado.

Edita:

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisas”

Año

2014

Formato

17 x 16 cm

Páginas

71 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

978-84-616-9116-6

P.V.P.

5 euros



África a bolígrafo. Javier Jiménez Sánchez-Dalp

Francisco Benavides Vázquez (ed.)

Paradoja cotidiana. J. J. Martínez Ruiz

Francisco Benavides Vázquez (ed.)

Edita:
Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisas”

Año
2013

Formato
17 x 16 cm

Páginas
69 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.
978-84-616-3660-0

P.V.P.
5 euros

Javier Jiménez Sánchez-Dalp es un arquitecto sevillano que siempre ha sentido impulsos por dibujar todo aquello que despertaba su interés. Por ello, aunque no se define como un artista, en sus dibujos podemos ver cómo deja fluir la tinta de su bolígrafo para mostrar sus emociones, sensibilizarnos, y con destreza, plasmar unos dibujos emotivos sobre la realidad africana a través de unos rostros amables captados por dicho artista, quién nos hace llegar su percepción de los pueblos y las gentes de un continente tan amado como desconocido.

José Javier Martínez Ruiz es un artista autodidacta. En este catálogo refleja cómo su trayectoria en la expresión artística está marcada por la investigación y el uso de diversos materiales como soporte y como elementos integrantes de sus obras. En los últimos años alterna y combina el grabado con la pintura y el uso de metales en sus composiciones. El catálogo muestra las composiciones artísticas y literarias que componen la exposición, de las 29 obras plásticas 6 son reinterpretaciones de las 6 cartas que escribió san Juan de Dios, conservadas actualmente.

Edita
Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisas”

Año
2012

Formato
17 x 16 cm

Páginas
100 páginas: ilustraciones a color

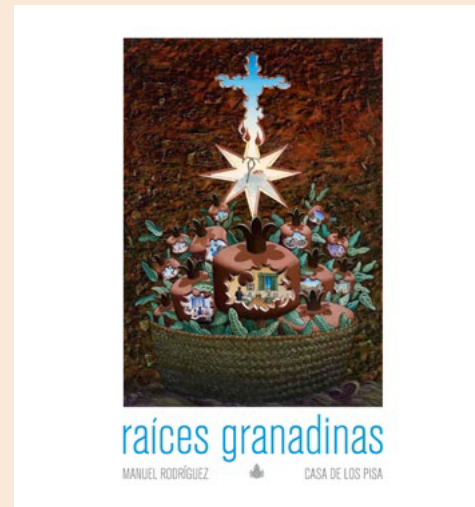
I.S.B.N.
978-84-615-8408-6

P.V.P.
5 euros



Raíces granadinas. Manuel Rodríguez

Francisco Benavides Vázquez (ed.)



Balderas. A contraluz

Francisco Benavides Vázquez (ed.)

Edita:

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2011

Formato

17 x 16 cm

Páginas

99 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

978-84-614-8542-0

P.V.P.

5 euros

Manuel Rodríguez es un artista autodidacta, que destaca por crear originales escenas enmarcadas en ventanas de formas caprichosas que algunos han definido como surrealistas. En este catálogo nos invitan a un mundo imaginario con pinceladas de denuncia social, anhelos de la infancia o imágenes de dimensión religiosa. Despuntan los temas alusivos a la cultura de la hospitalidad, donde posa su mirada esperanzadora en el patrón de los necesitados plasmando en ella todos sus conocimientos plásticos.

Francisco M. Balderas es un acuarelista, que consigue llenar de frescura sus trabajos gracias a los contraluces, y a las brillantes tonalidades utilizadas. Esta retrospectiva “Balderas. A contraluz” se origina en torno a cinco grandes bloques paisajísticos: entornos rurales granadinos. Paisajes urbanos de la ciudad de Granada, municipios de la geografía española, escenas costumbristas y temas relativos a la cultura de la hospitalidad.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2011

Formato

17 x 17 cm

Páginas

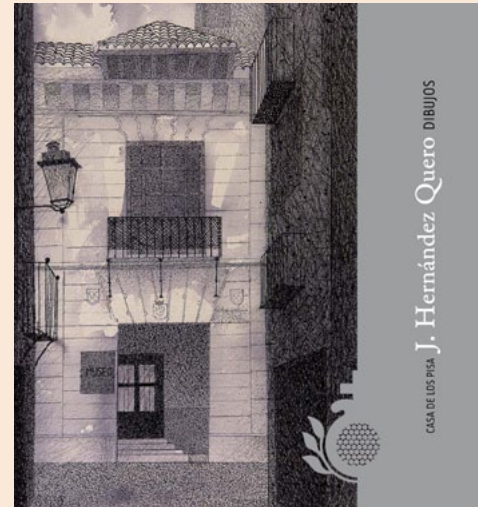
47 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

978-84-614-6790-7

P.V.P.

5 euros



J. Hernández Quero: Dibujos

Francisco Benavides Vázquez (ed.)

Edita:
Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa"

Año
2010

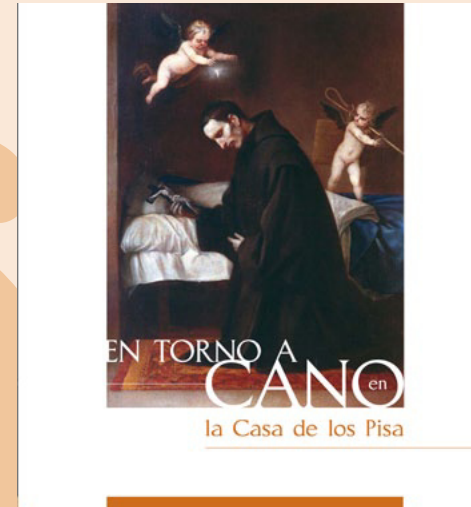
Formato
17 x 17 cm

Páginas
91 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.
978-84-613-7875-3

P.V.P.
5 euros

José Hernández Quero ha paseado a Granada por los rincones más insospechados de nuestro mundo, en esta exposición derrama sus más hondos sentimientos, fraguados al pasear por las calles de Granada. Se articula en torno a cuatro grandes temas: bodegones, paisajes, estudio del desnudo clásico y temas relativos a la cultura de la hospitalidad, entre los que se encuentra un retrato de san Juan de Dios, la fachada de la Casa de los Pisa y el patio de esta.



En torno a Cano en la Casa de los Pisa

Francisco Benavides Vázquez (ed.)

Edita
Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa"

Año
2001

Formato
17 x 17 cm

Páginas
48 páginas: ilustraciones a color

P.V.P.
5 euros

Alonso Cano fue una de las figuras más importantes del panorama artístico español del siglo XVII, produciendo un importante influjo en los artistas granadinos del momento.

El catálogo presenta el entorno artístico de Cano y su relación con la Orden Hospitalaria en su última instancia con Granada, a través de piezas de la colección museística del Museo San Juan de Dios.



Arte e cultura nell'Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Dio



El Patrimonio Artístico y Cultural tiene gran importancia en la Orden Hospitalaria, fruto de las diversas manifestaciones artísticas que han representado al Santo, su vida y la historia de la Orden; además del valor catequético que este aporta. Esta obra añade la relación de la ética con la estética, y el sentido terapéutico del arte.

Edita

Curia Generalizia Ordine Ospedaliero San Giovanni di Dio

Año

2006

Formato

31 x 26 cm

Páginas

457 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

84-690-0116-7

Edición multilingüe

Español, inglés, italiano, francés, alemán, portugués, polaco

P.V.P.

35 euros



Reais Hospitais Militares De S. João de Deus Na Fronteira Luso Espanhola Século XVII – XVIII



A raíz de la conmemoración del IV centenario de la presencia de la Orden Hospitalaria en Portugal, se celebra esta exposición que muestra, mediante dibujos realizados por Marín García Agudo, una visión de todos aquellos lugares que tuvieron una estrecha relación con san Juan de Dios.

Edita

Galeria Municipal de Montemor-o-Novo

Año

2006

Formato

25 x 20 cm

Páginas

97 páginas: ilustraciones a color

Edición bilingüe

Español y portugués

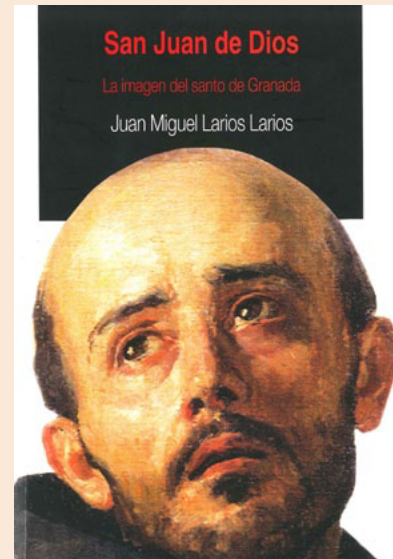
P.V.P.

10 euros



San Juan de Dios: La imagen del santo de Granada

Juan Miguel Larios Larios



El autor no trata de reunir el amplio repertorio de imágenes del Santo hospitalario sino de establecer las claves para la interpretación de las mismas, agrupadas en tipos y categorías, suponiendo un eficaz instrumento el amplio elenco de atributos que ilustran la iconografía juandediana.

Edita
Editorial Comares

Año
2006

Formato
24 x 17 cm

Páginas
424 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.
84-9836-029-3

P.V.P.
20 euros



La iconografía mariana se manifiesta en numerosas piezas artísticas, que conforman la colección museística del Museo San Juan de Dios. En este catálogo se muestra principalmente, la Virgen Madre esculpida o pintada en diversos estilos y materiales artísticos.

Una mirada a la ternura... La Virgen Madre en la colección del Museo San Juan de Dios

Francisco Benavides Vázquez (ed.)

Edita
Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa"

Año
2001

Formato
20 x 21 cm

Páginas
97 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.
84-607-3533-8

P.V.P.
12 euros



Los niños Jesús del Museo “Casa de los Pisa”

Francisco J. Martínez Medina
Francisco Benavides Vázquez



Una de las colecciones museísticas destacadas del Museo San Juan de Dios, es la de los Niños Jesús. La obra muestra un estudio histórico – artístico de las diversas tipologías que se pueden encontrar, Niños Jesús de Bendición, de Gloria y de Pasión.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

1998

Formato

23 x 21 cm

Páginas

50 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

84-605-8438-0

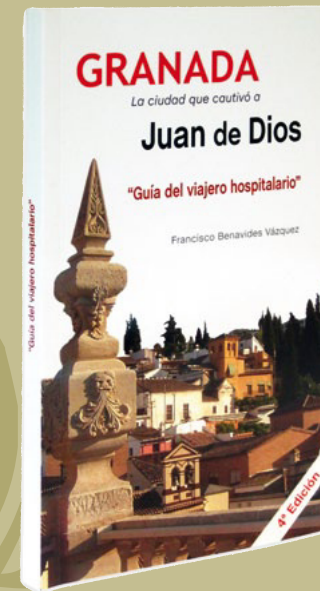
P.V.P.

10 euros



Granada la ciudad que cautivó a Juan de Dios: “Guía del viajero hospitalario”

Francisco Benavides Vázquez (ed.)



Adentra al lector en la Granada vivida por san Juan de Dios, recorriendo 23 lugares que reconstruyen los principales acontecimientos que el personaje vivió. Aportando citas extraídas de fuentes bibliográficas y documentales relacionadas; y datos histórico-artísticos y actuales del emplazamiento. Esta guía permite conocer al Santo y su contexto. La mayoría de las ilustraciones corresponden a piezas de la colección museística del Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”, que representan los acontecimientos ocurridos en dichos lugares.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2014. 4ª edición

Formato

21 x 13 cm

Páginas

143 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

978-84-613-6550-0

P.V.P.

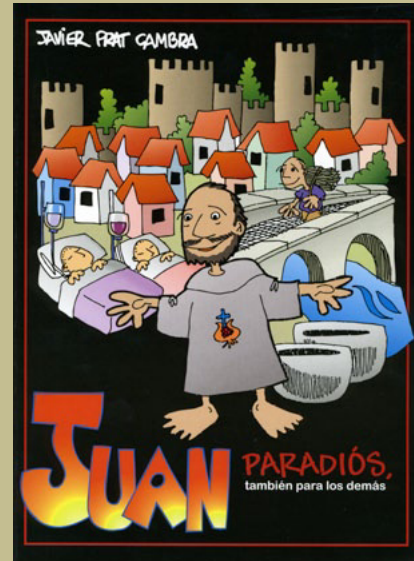
10 euros

Disponible en español, inglés y alemán



Juan Paradiós: también para los demás

Javier Prat Cambra



En forma de cómic, cuatro personajes históricos nos presentan la biografía de Juan de Dios, para darlo a conocer, en su contexto histórico, social y cultural. Esta obra pretende acercar la vida del Santo a un público infantil.

Edita
Provincia de Castilla de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios

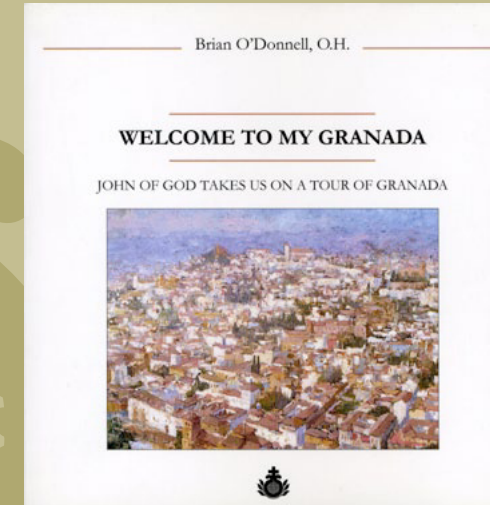
Año
2009

Formato
26 x 19 cm

Páginas
101 páginas: ilustraciones

I.S.B.N.
978-84-285-2160-4

P.V.P.
10 euros



Welcome to my Granada John of God takes on a tour of Granada

Brian O'Donnell O.H.

Recorrido del Camino de San Juan de Dios desde su llegada a Granada hasta su muerte. Pasando por 20 lugares emblemáticos de la ciudad granadina, que están vinculados al personaje. Las ilustraciones de la obra son de Manuel López Vázquez, artista granadino, realizadas a finales del siglo XX. Recomendada para todos aquellos que quieran seguir los pasos del Santo, así como conocer la ciudad desde otro punto de vista.

Edita
Curia Generalizia Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Dio

Año
2005

Formato
13 x 12 cm

Páginas
95 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.
978-84-285-2160-4

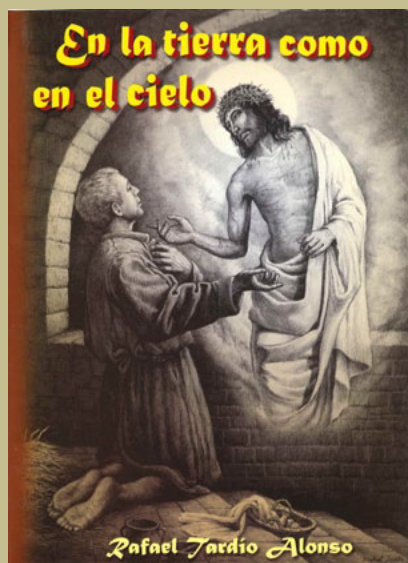
P.V.P.
3 euros

Disponible en inglés, francés, alemán, italiano y portugués



En la tierra como en el cielo: vida y obra de san Juan Grande

Rafael Tardío Alonso



San Juan Grande es un destacado hermano de la Orden Hospitalaria, por su labor desarrollada desde mediados del siglo XVI en Andalucía, especialmente en Jerez de la Frontera. Esta biografía novelada relata la vida y obra de este santo. Las ilustraciones de la obra, son dibujos a plumillas realizados por el mismo autor.

Edita
Provincia Bética de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios

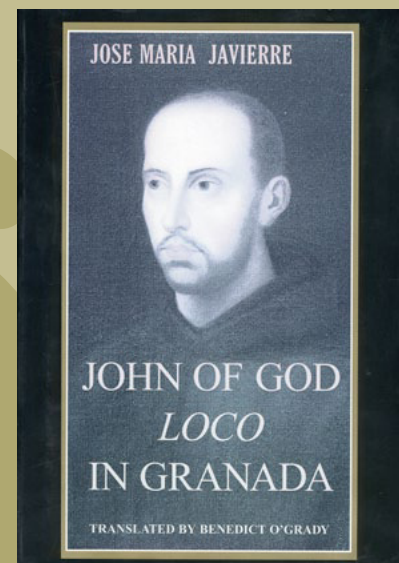
Año
2002

Formato
32 x 24 cm

Páginas
465 páginas: ilustraciones

I.S.B.N.
84-699-7905-1

P.V.P.
12 euros



Javierre, historiador y periodista, ha escrito una extensa biografía, en la que tomó diversas fuentes hagiográficas, bibliográficas y documentales, del personaje.

John of God loco in Granada

José María Javierre
(Traducido por Benedict O`Grady O.H.)

Edita
Finline Print

Año
2000

Formato
22 x 16 cm

Páginas
668 páginas

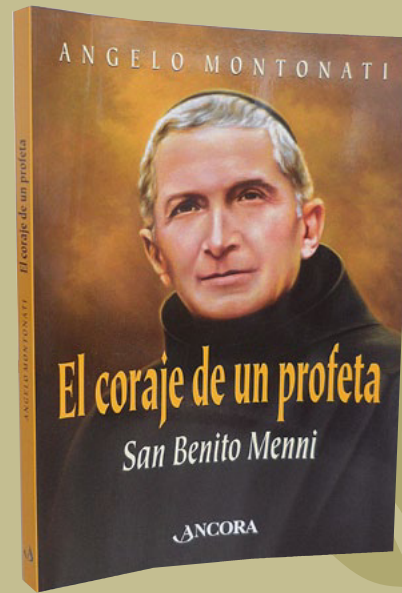
I.S.B.N.
0-646-39168-2

P.V.P.
12 euros



El coraje de un profeta: san Benito Menni

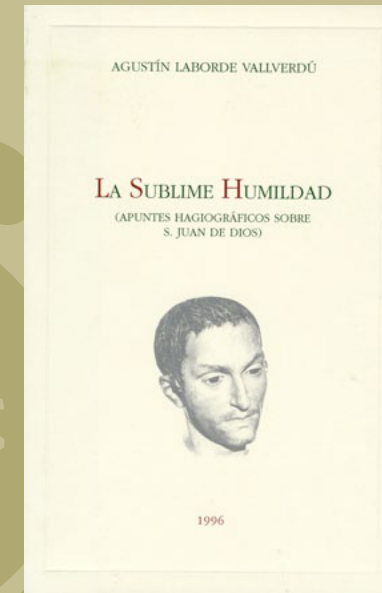
Angelo Montonati
(Traducido por Juan Padilla)



Este libro, en el que se narra la vida de san Benito Menni, restaurador de la Orden Hospitalaria en España y fundador de las Hermanas Hospitalarias, comienza su historia por el final. Sor María Nicolasa, aquejada de una grave enfermedad, invocó al padre Menni, solicitándole ayuda y, al momento, comenzó a sentirse mejor. Este fue el principio de un proceso, relativamente corto, que ha llevado a este Hermano de San Juan de Dios a los altares, siendo así reconocida por la Iglesia su santidad.

Angelo Montonati nos va mostrando las diferentes etapas que fue pasando Menni hasta llegar a España. Cómo fue su infancia y juventud; sus estudios y primeros trabajos; y su encuentro con los Hermanos de San Juan de Dios, durante la guerra de Independencia italiana, hasta sus últimos años, la enfermedad y su muerte en Dinan.

El libro concluye con un mensaje conjunto de los generales de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, el padre Pascual Piles, y de la Congregación de Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús, sor Teresa López Beorlegui, en el que subrayan las cinco grandes coordenadas que definen la figura de san Benito Menni.



Esta obra contribuye a identificar a un Juan de Dios, humano, relatando los hechos acontecidos en su vida a través de apuntes hagiográficos.

La sublime humildad (apuntes hagiográficos sobre S. Juan de Dios)

Agustín Laborde Vallverdú

Edita
Ayuntamiento de Granada
Fundación Caja Granada

Año
1996

Formato
21 x 14 cm

Páginas
86 páginas

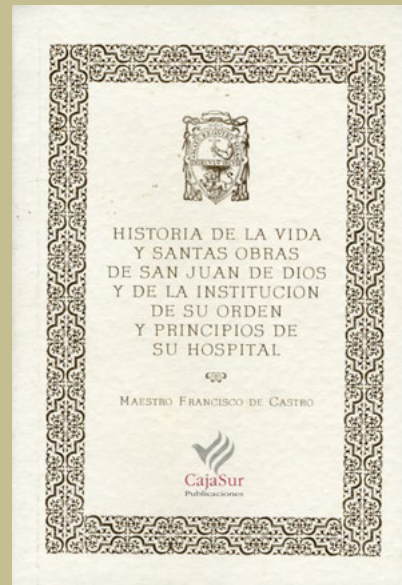
I.S.B.N.
84-87901-68-9

P.V.P.
10 euros



Historia de la vida y santas obras de san Juan de Dios y de la institución de su orden y principios de su hospital (edición facsímil)

Francisco de Castro



La primera biografía documentada de san Juan de Dios, escrita por el maestro Francisco de Castro, sacerdote rector del Hospital San Juan de Dios de Granada en 1585. Conformada por veintiséis capítulos, que narra desde su nacimiento hasta su muerte, dejando los últimos para reflejar la actividad de la Orden Hospitalaria en esos momentos.

Edita

Publicaciones Obra Cultural Cajasur

Año

1995

Formato

15 x 11 cm

Páginas

120 páginas

I.S.B.N.

84-7959-062-9

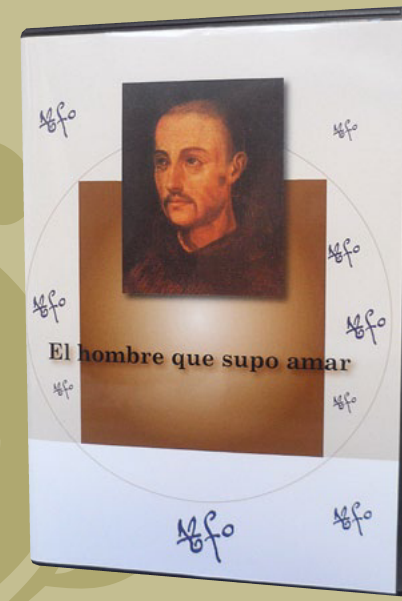
P.V.P.

12 euros



El hombre que supo amar

Miguel Picazo



En 1539, en Granada, vive un hombre de aspecto humilde llamado Juan Ciudad, que al tratar de denunciar las desigualdades sociales, es tomado por loco y recluido en un hospital. Cuando por fin sale de su encierro, viaja por toda Granada con la enorme tarea de ayudar a los más humildes. Sin embargo, su esfuerzo y su generosidad provoca envidias, al ver en aquel hombre a un agitador de masas. Pero gracias a sus obras, Juan Ciudad termina por ser san Juan de Dios.

Esta película fue interpretada por destacados actores como Timothy Dalton, Antonio Ferrandis, Jonathan Burn, José María Prada, Queta Claver, Ángela Molina, Antonio Casas, Alberto de Mendoza, Pilar Bardem, Fernando Hilbeck, Victoria Abril, entre otros.

Edita

Provincia Bética de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios
General Films Corporation S.A.

Año

1978

Formato

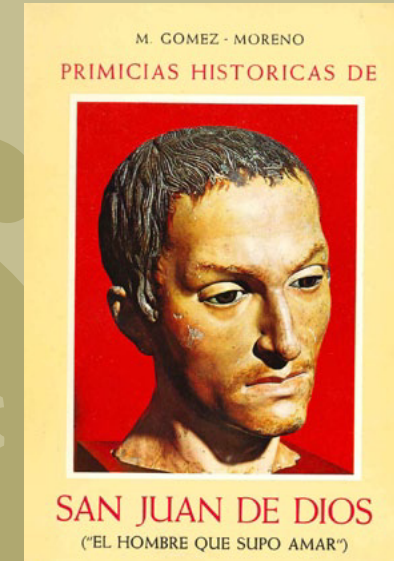
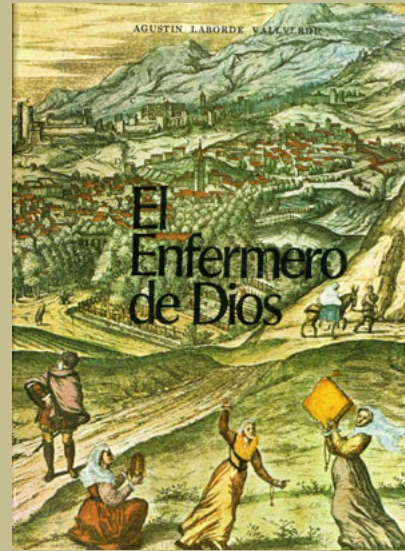
DVD

Duración

141 min

P.V.P.

10 euros



El enfermero de Dios

Agustín Laborde Vallverdú

San Juan de Dios: Primicias históricas suyas

Manuel Gómez – Moreno

Edita
Diputación Provincial de Granada

Año
1972

Formato
22 x 17 cm

Páginas
253 páginas: láminas a color

I.S.B.N.
84-500-5504-0

P.V.P.
15 euros

Agustín Laborde, médico hospitalario, narra una biografía novelada de san Juan de Dios, con la pretensión de convertir el libro en un homenaje al Santo patrono de todos los enfermos del mundo.

El historiador Gómez – Moreno realiza una selección y análisis de las diversas fuentes, tales como la primera biografía realizada por Castro, las diversas cartas del Santo, documentos complementarios que ilustran su vida, testimonios del proceso de beatificación que son primordiales para conocer su vida.

Edita
Orden Hospitalaria San Juan de Dios

Año
1950

Formato
20 x 15 cm

Páginas
351 páginas: láminas

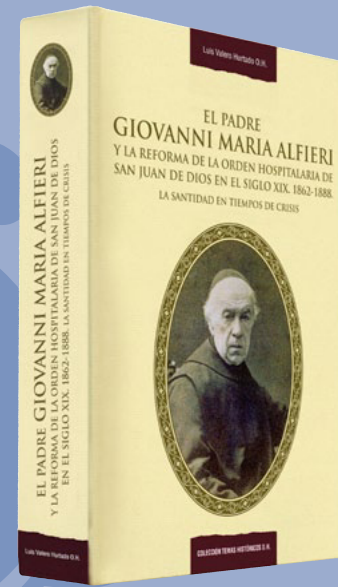
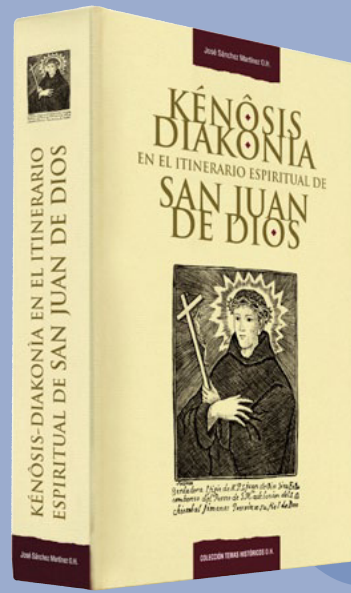
I.S.B.N.
84-400-9730-1

P.V.P.
10 euros



Kénôsis – diakonìa en el itinerario espiritual de san Juan de Dios

José Sánchez Martínez O.H.



El P. Giovanni Maria Alfieri y la reforma de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en el siglo XX. 1862 – 1888: La santidad en tiempos de crisis

Luis Valero Hurtado O.H.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2014. 2ª edición revisada

Formato

25 x 18 cm

Páginas

541 páginas: láminas a color

I.S.B.N.

84-88756-04-6

P.V.P.

15 euros

La biografía de san Juan de Dios es tratada desde diversos puntos de vista, asistencial, espiritual, histórico, y teológico. Apoyado por una revisión de las fuentes bibliográficas y documentales de diversos biógrafos de san Juan de Dios, y aportando referencias históricas de los hospitales creados por la Orden. Se conforma por tres partes, un recorrido por las fuentes historiográficas que nos descubren su camino interior, un análisis del itinerario espiritual que las fuentes históricas nos transmiten; y un contraste del camino interior del personaje con los principios de discernimiento espiritual.

El estudio recoge la reforma desplegada durante la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del XX entre los hospitalarios, liderada por el P. Alfieri y secundada en España por san Benito Menni, tras la Desamortización de Mendizábal. Este acontecimiento fue más allá de una mera renovación estructural, ya que supuso una innegable novedad en dos dimensiones esenciales de la vida del Hermano de San Juan de Dios: la comunidad y el carisma de la hospitalidad; actualizando el horizonte del propio estado de vida: la santidad.

El estudio realizado por el Hno. Luis Valero, el autor, es fruto del trabajo de investigación con el que ha conseguido el grado de Doctor en la Universidad Pontificia de Roma.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2014

Formato

25 x 18 cm

Páginas

458 páginas: láminas a color

I.S.B.N.

978-84-616-9361-0

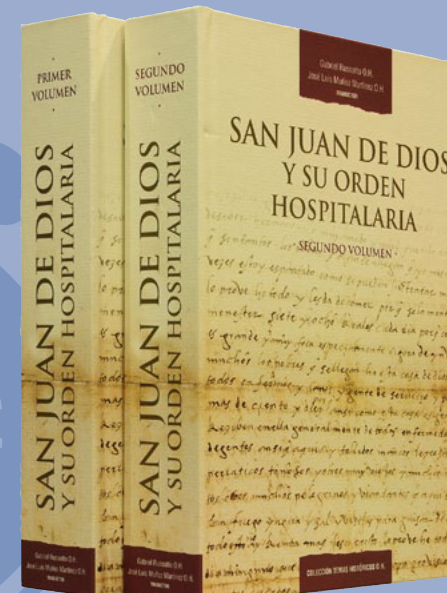
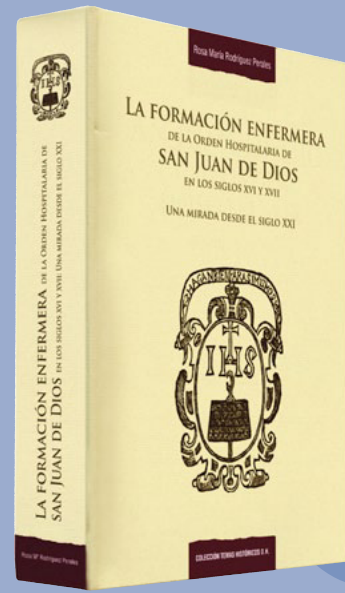
P.V.P.

15 euros



La formación enfermera de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en los siglos XVI y XVII: Una mirada desde el siglo XXI

Rosa M^a Rodríguez Perales



San Juan de Dios y su Orden Hospitalaria

Gabriel Russotto O.H.

(Traducido por José Luis Muñoz Martínez O.H.)

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa"
Universidad de Comillas

Año

2013

Formato

25 x 18 cm

Páginas

296 páginas

I.S.B.N.

978-84-8468-475-6

P.V.P.

15 euros

Esta obra presenta cómo ha sido la formación enfermera de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en los siglos XVI y XVII, pero se hace con una mirada desde el siglo XXI, formulando numerosas preguntas que, en páginas sucesivas, obtienen respuestas válidas para hoy y para el mañana.

Se trata de una nueva aportación científica en el ámbito de la formación enfermera, un estudio con perspectiva histórica que procura abrir caminos desde la continuidad a la innovación.

La autora, Rosa M^a Rodríguez es profesora en la Escuela de Enfermería San Juan de Dios de Ciempozuelos, Madrid. El grueso de esta publicación es parte de su tesis doctoral defendida recientemente en la Universidad de Comillas.

La obra ha sido traducida por el Hno. José Luis Muñoz Martínez del original publicado en Roma por el Hno. Gabriel Russotto.

Hasta este momento y, por las barreras impuestas por el idioma, tan solo hemos contado en español con obras muy restringidas relativas a la historia de la Orden Hospitalaria. Esta es una ocasión nueva de poder contrastar la historia de la institución hospitalaria y disponer de un nuevo instrumento de conocimiento que facilite el acercamiento a las raíces de la hospitalidad.

2 volúmenes

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa"

Año

2012

Formato

25 x 18 cm

Páginas

1º volumen: 590 páginas

2º volumen: 560 páginas

I.S.B.N.

978-84-615-9818-2

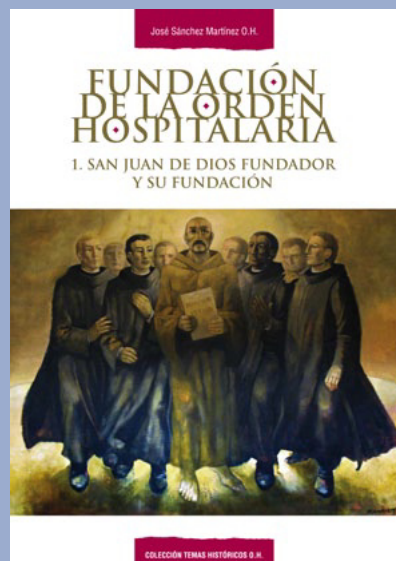
P.V.P.

30 euros



Fundación de la Orden Hospitalaria 1. San Juan de Dios fundador y su fundación

José Sánchez Martínez O.H.



Esta obra argumenta la tesis que acepta a san Juan de Dios como fundador. Oportunas referencias muestran que los integrantes de la personalidad del fundador son siempre de naturaleza teológica y nunca meramente jurídica. El volumen en su última parte ofrece la transcripción de relevantes documentos históricos como numerosos índices de gran utilidad.

Edita
Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

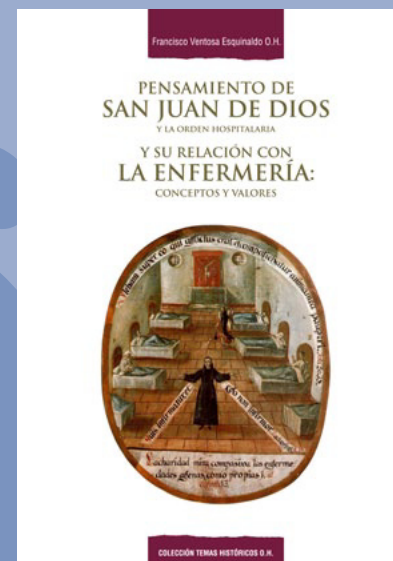
Año
2012

Formato
25 x 18 cm

Páginas
284 páginas

I.S.B.N.
978-84-615-8246-4

P.V.P.
15 euros



El estudio aborda la tradición enfermera desde el mismo Juan de Dios imbuido en la realidad socio – sanitaria del siglo XVI para reparar en la aportación histórica que ha hecho la Orden, por él fundada, a la enfermería a lo largo de casi cinco siglos. Todo este bagaje histórico persigue iluminar la realidad actual que se concreta en los principios y enseña actualmente en sus centros asistenciales y docentes, como referente del modelo juandediano.

La obra es fruto del trabajo de investigación histórica del Hno. Ventosa con la que ha logrado el grado de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid.

Pensamiento de san Juan de Dios y la Orden Hospitalaria y su relación con la enfermería: Conceptos y valores

Francisco Ventosa Esquinaldo O.H.

Edita
Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año
2012

Formato
25 x 18 cm

Páginas
372 páginas: ilustraciones a color

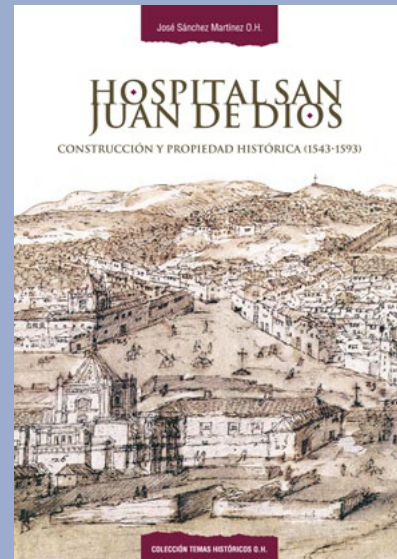
I.S.B.N.
978-84-615-7354-7

P.V.P.
15 euros



Hospital de San Juan de Dios: Construcción y propiedad histórica (1543 – 1593)

José Sánchez Martínez O.H.



El Hospital de San Juan de Dios de Granada está considerado un hito dentro de la historia de la asistencia. Esta obra aborda sus orígenes a través de un riguroso análisis de fuentes documentales desmitificando y fundamentando de manera definitiva su relación con Juan de Dios. Un abultado apéndice transcribe un documento hasta ahora desconocido que es fundamental para comprender el origen de esta institución hospitalaria.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2007

Formato

25 x 18 cm

Páginas

447 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

978-84-611-4779-3

P.V.P.

15 euros



Con motivo del 50 Aniversario de la Escuela de Enfermería y Fisioterapia de Ciempozuelos, la obra hace un recorrido histórico por toda una colección de fotografías, documentos y textos que nos acercan de forma muy directa y personal al desarrollo experimentado en la institución a lo largo del tiempo.

Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia “San Juan de Dios”: 50 Aniversario 1961 – 2011

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2012

Formato

21 x 24 cm

Páginas

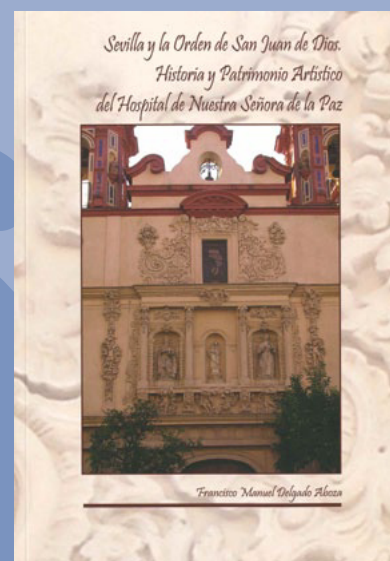
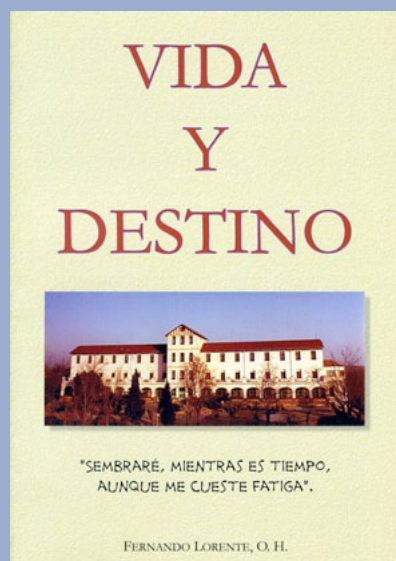
190 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

978-847-616-0634-4

P.V.P.

15 euros



Vida y Destino

Fernando Lorente López O.H

Sevilla y la Orden de San Juan de Dios: Historia y patrimonio artístico del Hospital de Nuestra Señora de la Paz

Francisco Manuel Delgado Aboza

Edita

Familia Hospitalaria

Año

2010

Formato

24 x 16 cm

Páginas

271 páginas: ilustraciones

P.V.P.

10 euros

El padre Fernando Lorente le dedica mediante esta obra un valioso homenaje al P. Juan Jesús Adradas, fundador de la “Escuela Apostólica” de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios en Ciempozuelos. Se trata de una meditada recopilación de materiales, incluidas las valoraciones de alumnos formados en sus aulas, que nos descubren la vida de la institución, con todo lo que supone la formación religiosa, sus principios y valores, así como su nacimiento y su actual desarrollo.

El devenir histórico del hospital que más tiempo ha estado en posesión de la Orden Hospitalaria se estudia de manera exhaustiva, haciendo hincapié en el desarrollo de su actividad asistencial desde mediados del siglo XVI hasta la actualidad. Una obra imprescindible para entender los cambios que se han producido en el concepto y actividad asistencial durante los últimos cinco siglos.

Edita

Provincia Bética de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios

Año

2010

Formato

30 x 21 cm

Páginas

396 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

978-84-613-7764-0

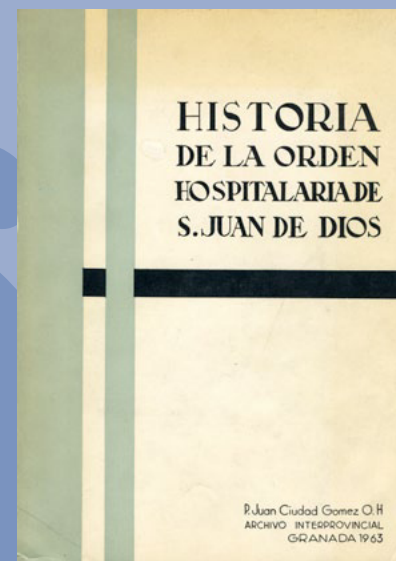
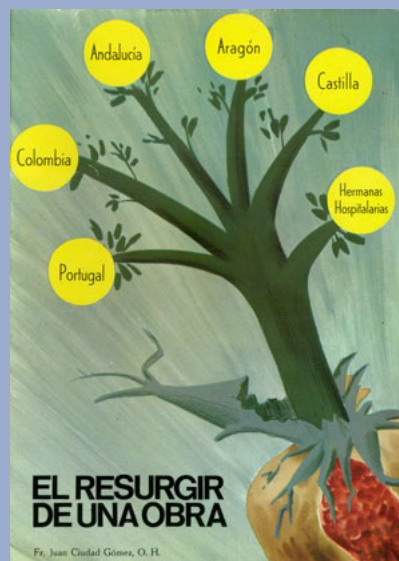
P.V.P.

15 euros



Historia de la Restauración de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en España

Juan Ciudad Gómez Bueno O.H.



Compendio de historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

Juan Ciudad Gómez Bueno O.H.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa"

Año

1968

Formato

25 x 18 cm

Páginas

690 páginas: láminas

P.V.P.

20 euros

En 1867 con la llegada del P. Benito Menni se da el inicio de la Restauración de la Orden en España, tras casi veinte años de exigua presencia en Sevilla y Madrid. La obra recoge desde la preparación y ejecución de la restauración por los padres Alfieri y Benito Menni, el desarrollo posterior liderado por los cinco provinciales de la Provincia Española hasta la división de la misma en 1934. Es un referente en la historia de la Orden, durante el siglo XIX y principios del XX.

Se trata de una breve, pero detallada y precisa compilación de la historia de la Orden Hospitalaria desde sus orígenes hasta 1963. El P. Juan Ciudad nos narra una breve biografía del Santo, y las diversas épocas que ha vivido la institución hospitalaria, su creación, organización y propagación, su decadencia y desaparición; y su restauración hasta mediados del siglo XX.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa"

Año

1963

Formato

20 x 18 cm

Páginas

639 páginas: ilustraciones

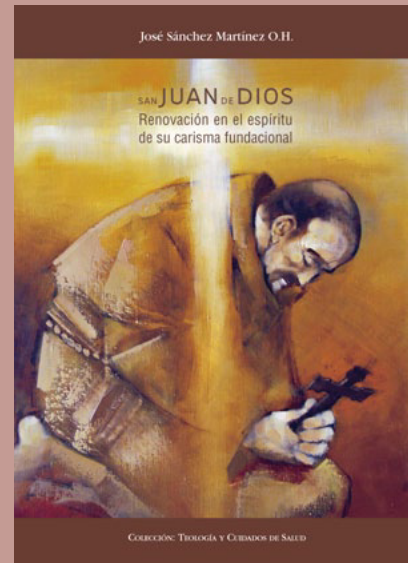
P.V.P.

15 euros



San Juan de Dios. Renovación en el espíritu de su carisma fundacional

José Sánchez Martínez O.H.



En este libro el autor nos hace comprender que para la renovación de la Orden Hospitalaria, la fuente carismática que alumbró su fundación, y a la que ha de volver, es el Espíritu que modeló en su fundador la hondura y el enfoque específico con que vivió el Misterio de la Misericordia de Cristo. De este modo, José Sánchez Martínez nos invita a tomar a san Juan de Dios como centro de referencia y seguirlo en el recorrido que lo llevó a su consagración carismática y lo acompañó en el servicio de su misión.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2011

Formato

21x15 cm

Páginas

120 páginas: ilustraciones a color

I.S.B.N.

978-84-614-7012-9

P.V.P.

10 euros



Presenta los cuidados de la salud, a través de contenidos teológicos: la medicina de los cuidados paliativos, la fundamentación ética y teológica del porqué de los cuidados de la salud; y la relación de ayuda al paciente y familiares.

Luces y contenidos teológicos en el movimiento de cuidados paliativos

José Sánchez Martínez O.H.

Edita

Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2004

Formato

21 x 16 cm

Páginas

83 páginas

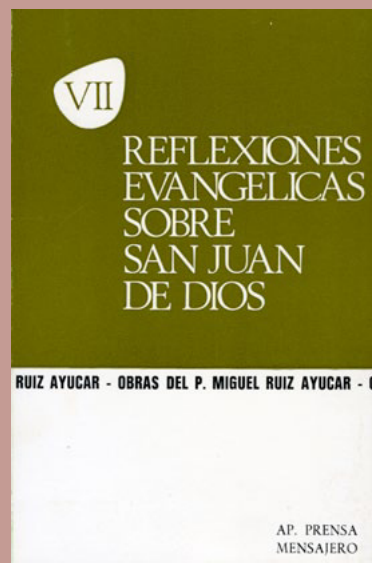
P.V.P.

10 euros



Reflexiones evangélicas sobre san Juan de Dios

Miguel Ruíz de Ayúcar S.J.



El autor a través de reflexiones evangélicas muestra la obra de san Juan de Dios, hombre célebre en lo humano, social y espiritual, que pretende acercar los necesitados a Dios.

Edita
Mensajero y Apostolado de la prensa

Año
1968

Formato
19 x 13 cm

Páginas
263 páginas

P.V.P.
5 euros



El objetivo de esta publicación periódica es dar a conocer el vasto material documental, como expresión de aspectos históricos para actualizar, revisar, hacer estudios críticos e importantes sobre el devenir de la historia de la Orden Hospitalaria San Juan de Dios.

Archivo Hospitalario: Revista de historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

Edita
Archivo-Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”
Fundación Juan Ciudad

Año
2003

Formato
24 x 17 cm

Periodicidad
Anual

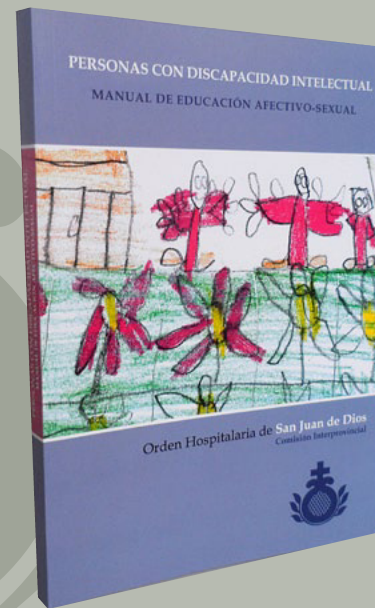
I.S.S.N.
1697-5413

P.V.P.
15 euros



Humanizar el proceso de morir. Sobre la ética de la asistencia en el morir

Francisco José Cambra Lasaosa
Juan Masiá Clavel S.J.
Javier de Castro Martínez
Jesús Etayo Arrondo O.H.
José María Galán González-Serna
José Enrique Núñez y Pérez
Francisco Javier Obis Sánchez
Calixto A. Plumed Moreno O.H.
Francisco Javier Rivas Flores
Carlos Romero Morell



Personas con discapacidad intelectual. Manual de educación afectivo-sexual

Francesc Abel S.J.
Lourdes Casas Rodríguez
Loreto García Dávila
Fátima Lage López
Cristóbal Molina Sánchez
Calixto A. Plumed Moreno O.H.
Pascual Ramos Rivera
Antonio Terán Prieto

Edita
Fundación Juan Ciudad-Comisión Interprovincial
Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

Año
2007

Formato
24x17 cm

Páginas
141 páginas

I.S.B.N.
978-84-88756-12-1

P.V.P.
15 euros

Con esta publicación de la Comisión Interprovincial de la Orden Hospitalaria, se quiere compartir la experiencia en el proceso de humanizar la enfermedad y el proceso de morir. Experiencia que viene de los distintos centros que la Orden Hospitalaria tienen en España y de las distintas especialidades que integran el espectro asistencial en sus centros: Medicina Interna, Geriátrica, Cuidados Paliativos, Unidades de Cuidados Intensivos tanto de adultos como de pediatría, Enfermería, Psicología...

En esta publicación se ha dado una especial relevancia a las cuestiones éticas presentes en estas áreas asistenciales para lo que se ha contado con un equipo de entre sus profesionales expertos en bioética.

Es hora de poner en un plano relevante la afectividad y la sexualidad de las personas con discapacidad intelectual, defendiendo que tienen todo el derecho a su ejercicio, desarrollo y educación, como cualquier persona de nuestra sociedad. Obviar este aserto sería continuar en la hipocresía y en la discriminación como se ha venido haciendo en infinidad de ocasiones.

Muchos profesionales han abordado de manera sistemática la educación sexual de la persona con discapacidad intelectual, y a ello deseamos contribuir con la presentación de esta publicación, iluminando en detalle los grandes ámbitos de aplicación: éticos y morales, corporales y afectivos, las relaciones interpersonales y los riesgos de abusos.

El presente manual es objeto de crear guías en este arduo, espinoso e ilusionante y humanizador camino. Guías que nos conduzcan a afrontar el ineludible, aunque delicado, sendero de la educación afectivo-sexual de la persona con discapacidad intelectual.

Edita
Fundación Juan Ciudad-Comisión Interprovincial
Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

Año
2007. 2ª edición

Formato
24 x 17 cm

Páginas
173 páginas: CD-ROM

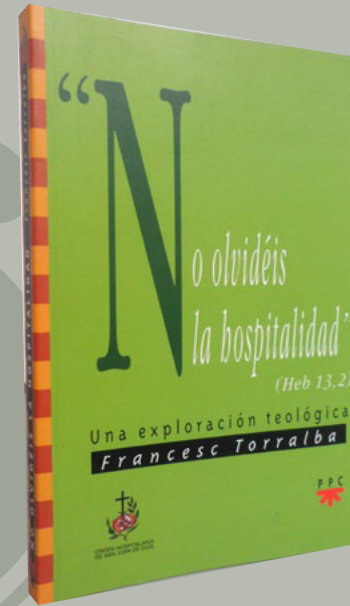
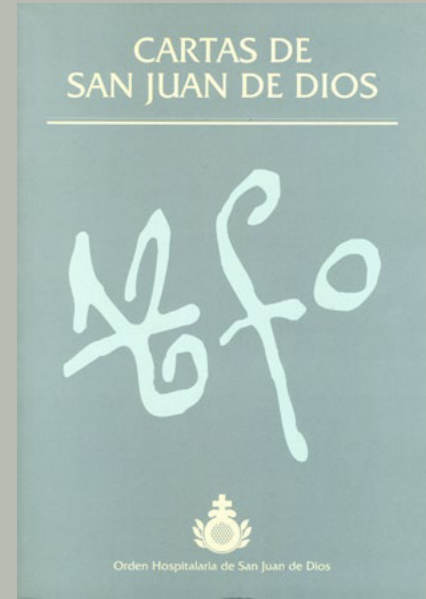
I.S.B.N.
978-84-88756-13-8

P.V.P.
15 euros



Cartas de San Juan de Dios

José Ignacio Fernández de Viana y Vieites
María Teresa González Balash
Matías de Mina y Salvador O.H.
Calixto A. Plumed Moreno O.H.
Francisco de la Torre Rodríguez



“No olvidéis la hospitalidad” (Heb 13,2): Una exploración teológica

Francesc Torralba Roselló

Edita
Fundación Juan Ciudad

Año
2006

Formato
24 x17 cm

Páginas
190 páginas: ilustraciones

I.S.B.N.
84-88756-11-9

P.V.P.
6 euros

Seis de las cartas originales de san Juan de Dios destinadas a Luis Bautista, Gutierrez Laso y la Duquesa de Sesa, son las que se analizan y estudian en esta obra. Esta obra permite conocer el pensamiento, sensibilidad, preocupaciones y criterios de vida del Santo.

El objetivo fundamental de este libro consiste en describir la virtud de la hospitalidad desde una perspectiva teológica. Se trata de recorrer los textos más significativos del Antiguo y del Nuevo Testamento que se refieren, directa e indirectamente, a la virtud de la hospitalidad e interpretarlos a la luz de nuestro tiempo. Se parte de la tesis de que la hospitalidad constituye una actitud fundamental para encauzar los grandes desafíos que se le plantean a la sociedad actual. El surgimiento de una sociedad multicultural, consecuencia directa de los flujos migratorios, es un dato de primer orden que requiere, por parte del ciudadano, una actitud de acogida y de hospitalidad. Uno de los rasgos más destacables de la moral judeocristiana radica precisamente en el valor de la hospitalidad. En la coyuntura actual se revela como uno de los valores más necesarios para la cohesión social en las comunidades de acogida. Así pues, en estas páginas se interpretarán los textos bíblicos más nucleares que se refieren a la fundamentación y la práctica de la hospitalidad, y se pondrá de relieve el carácter fundante que esta actitud humana tiene en el seno de la tradición judeocristiana.

Edita
Orden Hospitalaria San Juan de Dios
PPC editorial

Año
2004

Formato
22 x 15 cm

Páginas
190 páginas

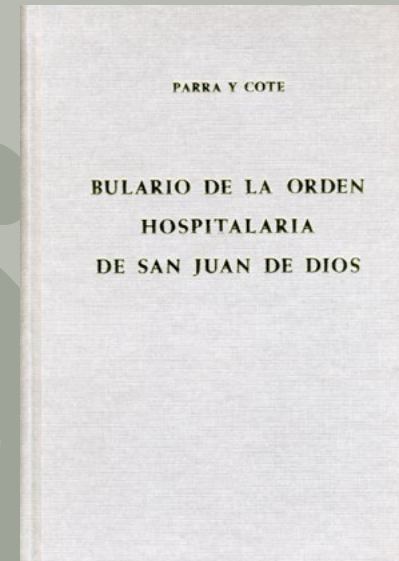
I.S.B.N.
84-288-1865-7

P.V.P.
19 euros



Sobre la hospitalidad: Extraños y vulnerables como tú

Francesc Torralba Roselló



Bulario de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

Alonso Parra y Cote O.H.

Edita
Orden Hospitalaria San Juan de Dios
PPC editorial

Año
2003

Formato
22 x 15 cm

Páginas
208 páginas

I.S.B.N.
84-288-1785-5

P.V.P.
16 euros

El objetivo fundamental de este ensayo -fruto del seminario interdisciplinar sobre hospitalidad, organizado por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios (Provincia de San Rafael)- consiste en pensar el valor de la hospitalidad desde la perspectiva filosófica y antropológica. La hospitalidad es un valor clave en nuestro mundo para garantizar la convivencia y la concordia. El futuro de las sociedades occidentales depende en gran parte de la articulación real de este valor de la hospitalidad.

La finalidad de este libro es recoger Bulas, Breves y Decretos emanados de la Santa Sede a favor de la obra iniciada por san Juan de Dios en Granada, desde la fundación de la Orden Hospitalaria en 1571. Esta obra es considerada como una verdadera historia de la institución en sus dos primeros siglos desde la perspectiva de los privilegios eclesiásticos.

Edita
Orden Hospitalaria San Juan de Dios

Año
1987

Formato
23 x 17 cm

Páginas
430 páginas

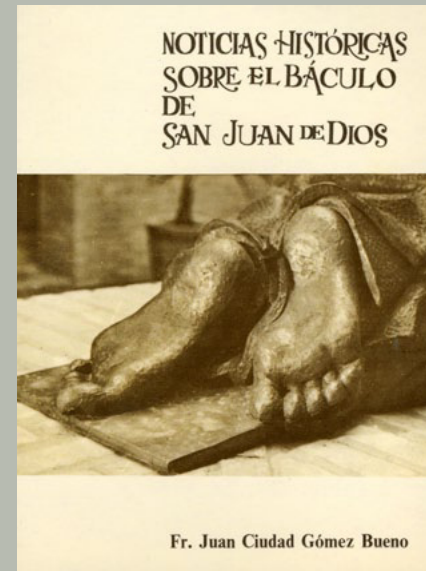
I.S.B.N.
84-398-8545-8

P.V.P.
15 euros



Noticias históricas sobre el báculo de san Juan de Dios

Juan Ciudad Gómez Bueno O.H.



San Juan de Dios utilizó los últimos años de su vida un báculo, que regaló a una señora de Toledo. Esta obra cuenta el recorrido de esta pieza, hasta su llegada a la Casa de los Pisa. Incluye testimonio de diversos personajes que han estado vinculados a él.

Edita

Archivo – Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

1978

Formato

16 x 12 cm

Páginas

47 páginas: ilustraciones

I.S.B.N.

84-300-0247-2

P.V.P.

3 euros



Animales de Museo: Descúbrelos Estuche colección de marcapáginas



12 marcapáginas con las imágenes de animales, seres mitológicos y zoológicos que se encuentran entre las colecciones del Museo San Juan de Dios.

Edita

Archivo – Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2011

Formato

21 x 6 cm

Presentación

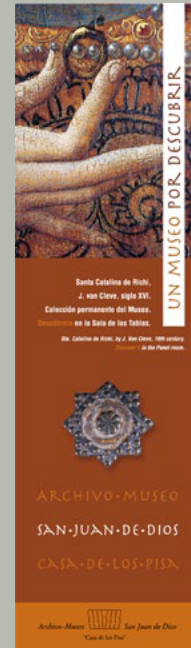
Estuche con 12 marcapáginas

P.V.P.

3 euros



Piezas de Museo: Descúbrelas Estuche colección de marcapáginas



Edita

Archivo – Museo San Juan de Dios “Casa de los Pisa”

Año

2007

Formato

21 x 6 cm

Presentación

Estuche con 11 marcapáginas

P.V.P.

3 euros

11 marcapáginas con las imágenes más representativas de las colecciones del Museo San Juan de Dios.



Casa de los Pisa
ARCHIVO MUSEO SAN JUAN DE DIOS

Archivo Museo San Juan de Dios
C/ Convalecencia, 1
18010 GRANADA (España)
Tel. 958 22 21 44

museosjd@sjd.es

Todas las publicaciones de este catálogo se pueden adquirir en la sede del Museo o bien a través de la web www.museosanjuandedios.es



Casa de los Pisa
ARCHIVO MUSEO SAN JUAN DE DIOS



MÁS INFORMACIÓN Y VENTA

Archivo Museo San Juan de Dios
C/ Convalecencia, 1
18010 GRANADA (España)
Tel. 958 22 21 44

museosjd@sjd.es

www.museosanjuandedios.es